

# WAHLPFLICHTUNTERRICHT

---



*Übersicht über die  
Wahlmöglichkeiten für das  
Wahlfach im Jg. 10 (SJ 25/26)*



# Anmerkungen zur Übersicht

<sup>3</sup> Hierbei ist zu beachten, dass die Abdeckung nach vorheriger schriftlicher Absprache (Vordruck!) mit den Fachlehrenden und Organisatoren in einer der regulären Arbeitsgemeinschaften (z.B. *Young Voices* oder *YoungStars* bzw. *Kunst II*) erfolgt und mit zusätzlichen Terminen nach Absprache verbunden ist. Zu beachten ist außerdem, dass eine Belegung nur bei freien Plätzen möglich ist.

Eine Belegung von *Kunst II* – vermutlich am Freitag in der 7./8. Stunde – ist ausschließlich möglich, wenn es keine Kollisionen mit den regulären Stunden gibt. Andernfalls rückt automatisch im neuen Schuljahr der Zweit- oder Drittwunsch nach. Die Platzzahl ist begrenzt.

Eine Belegung von Musik bei den *Young Voices* – vermutlich am Donnerstag oder Freitag in der 7./8. Stunde – ist ausschließlich möglich, wenn es keine Kollision mit den regulären Stunden gibt. Andernfalls rückt automatisch im neuen Schuljahr der Zweit- oder Drittwunsch nach.

Eine Belegung von Musik bei den *YoungStars* – mittwochs in der 7./8. Stunde – ist ausschließlich möglich, wenn Kunst I in Jg. 8 (Kunst-Werkstatt) nicht als durchgängiges Pflichtmodul gewählt wurde.

# Die Angebote

**Bitte beachtet: Es gibt kein Anrecht auf ein bestimmtes Wahlmodul, auch wenn wir uns natürlich bemühen, möglichst viele Wünsche zu erfüllen. Auch das Zustandekommen eines Kurses kann nicht garantiert werden. Zuletzt bleiben mögliche Änderungen vorbehalten.**

## Wahlmodul Biologie

Vielfalt des Lebens - vom Einzeller zum komplexen Organismus

In diesem Kurs lernst du die Anatomie (der Aufbau des Körpers), Physiologie (die Funktionen und Abläufe im Körper) und Lebensweise verschiedener Lebewesen kennen, mit einem besonderen Fokus auf wirbellose Tiere. Du wirst praktische Fähigkeiten wie Mikroskopieren, Arbeiten mit der Lupe, das Fangen von Tieren, das Anfertigen von Zeichnungen, das Sezieren (das Öffnen und Untersuchen von Lebewesen) und die Recherche von Informationen verbessern oder neu erlernen. Außerdem wirst du lernen, wissenschaftliche Fachartikel aus Zeitschriften wie *Nature* oder *Science* zu lesen und zu nutzen. Deine Leistungen werden durch eine Klassenarbeit, Zeichnungen und ein Referat mit anschließendem Kolloquium (ein Gespräch oder eine Diskussion über das Referat) bewertet.

## Wahlmodul Geschichte

Auf den Spuren der Geschichte: Aufarbeitung der (unbekannten) Vergangenheit

Im Fach Geschichte bieten wir euch die Möglichkeit, an einem Projektunterricht teilzunehmen, der nach Möglichkeit auch in Zusammenarbeit mit externen Partnern durchgeführt wird. Dabei liegt der Fokus auf der lokalen Auseinandersetzung mit Geschichte. Ein Beispiel könnte die Erforschung und Bekanntmachung des KZ-Außenlagers „Lager III Waldeslust“ sein, das sich nahe an unserem Schulstandort befand und ursprünglich dem Flugzeugbau dienen sollte. Die genaue Art des Projekts wird kurzfristig festgelegt, ihr habt aber generell die Möglichkeit, geschichtswissenschaftliche Methoden kennenzulernen und anzuwenden und ein eigenes Ergebnis zu entwickeln. Eure Leistungen werden durch die Projektmitarbeit, durch eine Klassenarbeit und eine Ersatzleistung bewertet, sodass ihr euer Wissen in einem praxisorientierten Kontext vertiefen könnt. Bei Bedarf ergänzen und/oder ersetzen Blockseminare die normalen Unterrichtstermine, um eine intensive Auseinandersetzung mit den Themen und die externe Kooperation zu ermöglichen.

## Wahlmodul Kunst II

### Druckwerkstatt

In der Druckwerkstatt erkunden wir die Möglichkeiten der Druckgrafik in vielfältiger und intensiver Weise. Vom einfachen Handabdruck über das Experiment bis hin zu drucktechnischen Verfahren ist vieles dabei. Wer Freude am Erfinden und Entwickeln von druckbaren Bildideen zu aktuellen Themen und Texten hat und offen ist für technische Experimente, ist in diesem Kurs richtig.

Inhaltlich beschäftigen wir uns neben dem praktischen Tun mit den Ausdrucksmöglichkeiten und Funktionen der Druckgrafik.

Illustrationen, Druckauflagen und Mehrfarbendrucke werden miteinander erstellt.

Abschließend gestalten alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer in Eigenregie ein individuelles Leporello zum Thema und präsentieren es in der WPU-Kunst Jahresausstellung.

Die Bewertung ergibt sich zu 50% aus der praktischen-, zu 30% aus der schriftlichen- und zu 20% aus der sonstigen/ mündlichen Leistung.

Wichtig: Eine Belegung von *Kunst II* – vermutlich am Freitag in der 7./8. Stunde – ist ausschließlich möglich, wenn es keine Kollisionen mit den regulären Stunden gibt. Andernfalls rückt automatisch im neuen Schuljahr der Zweit- oder Drittwunsch nach. Die Platzzahl ist begrenzt und der Kurs findet im AG-Format statt.

## Wahlmodul Musik

### Chorsingen / Instrumentalspiel

Dieser Wahlpflichtunterricht ist nur nach Absprache mit den Fachlehrenden (Vordruck nächste Seite) und den Organisatoren anzuwählen. Dabei ist zu beachten, dass die Abdeckung dann in den regulären Arbeitsgemeinschaften am Nachmittag erfolgt und ggf. mit zusätzlichen Freistunden verbunden sein kann.

Entdecke die wunderbare Welt der Musik! Im Wahlpflichtunterricht Musik hast du die Möglichkeit im Bereich Chorsingen oder Instrumentalspiel deine Fähigkeiten zu verbessern und Teil eines großartigen Ensembles zu werden.

Dabei entscheidest du dich entweder für den Schwerpunkt "Chorsingen" oder für den Schwerpunkt "Instrumentalspiel". Bedenke dabei, dass dafür in der Regel eine vorangegangene Teilnahme an den „AGs“ nötig ist. Ausnahmen gibt es nur in Absprache mit der Lehrkraft!

#### **Inhalt:**

- Vorbereitung und Mitwirkung bei Schulkonzerten, Auftritten und sonstigen Projekten
- Teilnahme an Proben Tagen und Probenfahrten (z.B. Hitzacker)
- Übungen zum Dirigat und Rhythmus-Lesen sowie rhythmische Gehörbildung

#### *Schwerpunkt 1: Chorsingen*

Teilnahme an wöchentlichen Proben der AG „Young Voices“  
(wichtig: Belegung nur möglich, wenn es keine Stundenplankollisionen gibt, ansonsten automatisches Nachrücken des Zweit- oder Drittwunsches im neuen Schuljahr)

#### **ODER**

#### *Schwerpunkt 2: Instrumentalspiel*

Teilnahme an wöchentlichen Proben der AG „YoungStars“  
(wichtig: Belegung nur möglich, wenn Kunst I nicht als durchgängiges Pflichtmodul in Jg. 8 gewählt wurde)

#### **Methoden:**

- Singen bzw. Instrumentalspiel
- Improvisation
- Mitorganisation von Konzerten
- Referate
- Anleitung von Stimmproben
- Referate
- Anleitung von Stimmproben

## Vordruck: Wahl von Kunst oder Musik für den WPU im Bereich der AG

Vorname und Name des Kindes: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Ich möchte folgenden WPU im musisch-künstlerischen Bereich belegen:

Name der AG, die im Rahmen des WPU besucht werden soll: \_\_\_\_\_

Lehrkraft der AG, die die im Rahmen des WPU besucht werden soll: \_\_\_\_\_

Mir und meinen Erziehungsberechtigten ist bewusst, dass bei Belegung von Musik oder Kunst der Unterricht im AG-Bereich am Nachmittag erfolgt. Dies setzt ganz besonderes persönliches und zeitliches Engagement voraus und es können zusätzliche Freistunden – auch am Vormittag – entstehen.

Eine Belegung von *Kunst II* – vermutlich am Freitag in der 7./8. Stunde – oder Musik bei den Young Voices, ist ausschließlich möglich, wenn es keine Kollisionen mit den regulären Stunden gibt. Andernfalls rückt automatisch im neuen Schuljahr der Zweit- oder Drittwunsch nach. Die Platzzahl ist begrenzt.

.....  
(Ort, Datum

.....  
Unterschrift des Kindes)

.....  
(Ort, Datum

.....  
Unterschrift eines/einer Erziehungsberechtigten)

Für die Lehrkraft:

Ich habe mit der oben genannten Schülerin/ dem oben genannten Schüler ein Beratungsgespräch geführt und bestätige hiermit, dass ich einer Aufnahme in die AG zustimme / NICHT zustimme (nicht Zutreffendes bitte deutlich streichen).

.....  
(Ort, Datum

.....  
Unterschrift der Lehrkraft)

(Abgabe bitte bei Frau Thoene im Lehrerzimmer)

## Wahlmodul Sport

### Damals und heute

Sport ist mehr als nur Wettkampf – er verändert sich, spiegelt die Gesellschaft wider und kann Körper und Geist stärken.

Im ersten Halbjahr beschäftigen wir uns mit Sport damals und heute: Gerade der Profisport hat sich sehr verändert. Wir reflektieren den Einfluss von Medien und Sponsoren und setzen uns mit der Frage auseinander, ob Sport immer fair und gesund ist. Dabei kommt die eigene Bewegung nicht zu kurz: Wir tauchen ein in Entspannungstechniken, um Stress im Alltag besser zu bewältigen. Zudem erproben wir Gesundheitssport, der den Körper gezielt stärkt und Verletzungen vorbeugt.

Im zweiten Halbjahr rücken große Sportevents in den Fokus: Wie haben sich Sportarten und Wettkämpfe über die Jahrzehnte verändert? Welche gesellschaftlichen und technologischen Einflüsse haben den Sport geprägt? Auch der Umweltbezug ist ein weiterer Schwerpunkt bei der Frage, wie nachhaltig moderne Sportarten und Bewegungsformen sind und welche Verantwortung die Sportverbände im Bereich Klimaschutz tragen.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Projektplanung: Von der Ideenfindung über die Umsetzung bis zur möglichen Durchführung planen wir ein eigenes Schulsportevent.